USAID
ОТ АМЕРИКАНСКОГО НАРОДА

МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Модуль 7

Формативное оценивание

Руководство для учителя

СОДЕРЖАНИЕ

Введение 3
1. Формативное оценивание 4
2. Компоненты формативного оценивания 6
2.1. Активное участие учащихся в процессе собственного учения 6
2.2. Самооценивание и взаимооценивание 9
2.3. Обратная связь 11
2.4. Влияние оценивания на мотивацию учащихся 12
2.5. Корректировка процесса обучения с учетом результатов оценивания 13
3. Применение формативного оценивания на уроке 15
4. Учёт результатов формативного оценивания 17
5. Приемы формативного оценивания 19
5.1. А. Приемы формативного оценивания (пошаговое описание) 19
5.2. Б. Приемы формативного оценивания (краткое описание) 22
6. Приложение 32
7. Литература 33

ВВЕДЕНИЕ

Оценивание деятельности учащихся является важным элементом педагогического процесса, а оценка – мощным педагогическим средством, выполняющим ту или иную задачу учителя. Любая оценочная деятельность исходит из потребности учащегося или учителя получить информацию о том, насколько эффективно проходит их взаимодействие в ходе образовательного процесса.

Основной принцип педагогических действий – способствовать развитию учащихся. Обучение и развитие учащегося постоянно находятся в процессе изменения.

Для достижения учебной самостоятельности, инициативности и ответственности учащихся начальных классов особое значение имеет контрольно-оценочная самостоятельность, то есть умения учащегося самостоятельно контролировать и оценивать деятельность как собственную, так и своих одноклассников, устанавливать и устранять причины трудностей, возникающих при обучении. Эти умения формируются при условии систематического проведения формативного оценивания в повседневной практике.

В материалах 7 Модуля описываются особенности, компоненты и приемы формативного оценивания, а также их влияние на успеваемость учащихся и технологии учёта результатов оценивания. Весь представленный материал ориентирован на улучшение понимания и формирование навыков учителей по применению формативного оценивания на каждом уроке, так как владение техниками формативного оценивания – обязательный компонент учительской компетентности, от которого зависит повышение успеваемости учащихся.

На каждом уроке учителю очень важно задумываться над следующими вопросами:

- Насколько учащиеся усвоили пройденный материал?
- Каким образом я могу это проверить?
- Какое задание вызвало у учащихся затруднение? И почему?
- Если задание вызвало затруднение, что нужно изменить в методике преподавания?

Если учитель не будет задумываться над этими вопросами, то составление поурочных планов, создание позитивной атмосферы во время урока, соблюдение и учёт образовательных стандартов, обучение согласно учебному плану, не принесет положительных результатов.

Учитель несёт ответственность за знания, которые дает во время урока. Каким же образом он может определить уровень усвоения материала? Мы надеемся, что данное руководство поможет учителю получить ответы на все вышеуказанные вопросы.

В результате изучения данного модуля участники тренинга смогут:

- определять особенности формативного оценивания;
- различать формативное и суммативное оценивание;
- выделять компоненты формативного оценивания;
- применять приемы формативного оценивания на уроках;
- вести учёт результатов формативного оценивания.

1. ФОРМАТИВНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ

В пункте 64 Государственного образовательного стандарта школьного общего образования Кыргызской Республики говорится: «Формативное оценивание применяется для определения прогресса учащихся с учетом индивидуальных особенностей усвоения материала (темп выполнения работы, способы освоения темы и т. п.), а также в целях выработки рекомендаций для достижения успеха. Учитель использует формативное оценивание для своевременной корректировки обучения, внесения изменений в планирование, а учащийся – для улучшения качества выполняемой им работы. Прогресс учащегося определяется как достижение определенных результатов, заложенных в целях обучения в рамках образовательных областей, на основании конкретной работы, выполненной учащимся»[1].

Оценивание и обучение являются взаимосвязанными процессами. Существует три взаимозависимых вида оценивания: диагностическое, формативное и суммативное. Без результатов диагностической оценки учитель не сможет применить формативное оценивание на должном уровне. А качество формативного оценивания на уроке будет влиять на результаты суммативного оценивания. Сохраняя такую последовательность при оценивании, можно добиться высокого уровня обучения.

	Диагностическое оценивание	Формативное (формирующее) оценивание	Суммативное оценивание
Что это?	Определение исходного уровня сформированности компетентностей учащегося (отметка не выставляется в классный журнал)	Это оценивание в процессе обучения, наблюдения, анализа учебных достижений учащихся, при котором учитель не ставит отметку и корректировка	Итоговое оценивание, когда учитель ставит отметку учащимся
Когда применяется?	Проводится в начале этапа обучения (темы, раздела, четверти, учебного года) или в начале работы с новым классом/учеником	Проводится регулярно во время урока	Проводится в конце изучения темы, раздела, четверти, учебного года
Почему применяется?	Позволяет определить уровень учащихся и внести коррективы в планы учителя (календарные, поурочные)	Позволяет отслеживать прогресс учащихся и вносить изменения в процесс обучения (корректируются планы уроков)	Позволяет предоставить информацию о том, что узнали учащиеся в процессе обучения

[1] http://edu.gov.kg/ru/high-education/gosudarstvennyj-obrazovatelnyj-standart/

Представленные в таблице виды оценивания являются частью каждого урока, независимо от предмета или класса. Диагностическое оценивание обычно проводится в начале учебного года или на первом занятии изучения темы, учебного раздела, главы. Целью диагностического оценивания является получение информации о том, где учащиеся находятся относительно целей обучения в начале изучения программной темы или главы (раздела), курса по предмету. Оно позволяет учителю корректировать учебный план с учетом потребностей учащихся, прогнозировать и преодолевать потенциальные трудности в обучении и учении.

Наряду с этим, формативное и суммативное оценивание являются двумя из наиболее широко используемых видов оценивания в образовании. Они дополняют друг друга: формативное оценивание проверяет успеваемость в процессе обучения, а суммативное оценивание служит «итоговой оценкой».

Традиционно учителя используют оценивание для определения уровня знаний учащихся к определенному моменту времени. Это *суммативное* (*итоговое*) *оценивание*, которое проводится в конце определенного периода времени, например, в конце изучения учебной темы, учебной четверти, учебного года.

Когда повар дегустирует суп в процессе его приготовления – это формативная оценка; когда обедающий ест суп – это суммативная.

Если учитель планирует более высокие результаты суммативного оценивания, то ему также следует сосредоточиться на применении формативного оценивания – оценивание для обучения.

Формативное оценивание поддерживает обучение ВО ВРЕМЯ учебного процесса.

- ✓ Формативное оценивание – неотъемлемая часть процесса обучения и учения, оно не является отдельным уроком.
- ✓ Формативное оценивание используется ежедневно на каждом уроке.
- ✓ Формативное оценивание обеспечивает условия для улучшения знаний каждого ученика.
- ✓ Понимание прочитанного проверяется несколько раз в течение одного урока с применением различных приемов формативного оценивания.
- ✓ Формативное оценивание проводится с целью определения проблем, а не для выставления отметок.
- ✓ Результаты формативного оценивания используются в планировании процесса обучения.
- ✓ Универсальность подхода и разность приемов формативного оценивания позволяют планировать разнообразные уроки, что в свою очередь является условием для мотивации учащихся к процессу учения.

2. КОМПОНЕНТЫ ФОРМАТИВНОГО ОЦЕНИВАНИЯ

Формативное оценивание – это планомерное и систематическое использование учителем в каждодневной работе пяти компонентов[2]:

Схема 1. Компоненты формативного оценивания

2.1. АКТИВНОЕ УЧАСТИЕ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ СОБСТВЕННОГО УЧЕНИЯ

[2] Черный ящик: что там внутри? Оценка знаний учащихся как способ повышения эффективности учебно-воспитательного процесса. П. Блэк, Д. Уильям.

Существует несколько направлений активности учащихся:

- понимание целей обучения, ожидаемых результатов;
- знание и понимание учащимися критериев оценивания;
- правильный выбор учителем приёмов обучения.

Понимание каждым учащимся целей обучения, ожидаемых результатов каждого конкретного урока

Понимание цели урока позволяет каждому учащемуся быть его активным участником. Формулировка ожидаемых результатов должна быть понятна учащимся, при этом рекомендуется вовлекать их в данный процесс постепенно. Список ожидаемых результатов вывешивается на доске, чтобы в ходе урока у учителя и учащихся была возможность обращаться к поставленным целям, ожидаемым результатам, и проверять уровень их достижения.

Пример. Учитель пишет на доске тему урока «Прыжок» и просит детей прочитать ее вслух. Затем учитель говорит о том, что «Прыжок» – это название произведения и определяет совместно с учащимися ожидаемые результаты, что к концу урока учащиеся смогут:

1. Выявить основную проблему произведения.
2. Найти пути решения проблемы и т. д.
3. Оценить поступки героев.

В конце урока учителю необходимо еще раз обратиться к ожидаемым результатам и совместно с учащимися проверить, насколько достигнута цель урока.

Следующим важным направлением активного участия учащихся в процессе учения является **знание и понимание учащимися критериев оценивания**. Разработка критериев

делает процесс оценивания прозрачным и понятным для всех. Совместная с учащимися разработка позволяет сформировать позитивное отношение к оцениванию.

Последовательность работы с критериями оценивания предполагает следующие шаги:

1. Разработка критериев оценивания (осуществляется учителем или совместно с учащимися).
2. Предоставление и, при необходимости, объяснение содержания критерия учащимся до начала выполнения работы.
3. Выполнение работы на основе разработанных критериев оценивания.
4. Представление работы (чтение, пересказ, ответы на вопросы, презентация и др.).
5. Оценивание работ учащихся учителем, учащимися (самооценивание, взаимооценивание) в соответствии с критериями оценивания.

Пример 1. Учитель совместно с учащимися определяет критерии пересказа прочитанного произведения «Прыжок»:

1. Подробный пересказ текста с соблюдением логической последовательности;
2. Использование разнообразных грамматических конструкций;
3. Соблюдение норм русского языка, в частности, правильное произношение слов, постановка ударений и интонация.

Пример 2. Учитель, совместно с учащимися, устанавливает следующие критерии для упражнения «Театр читателя»:

1. Выразительное чтение текста (интонация, паузы, ударения, знаки препинания).
2. Сопровождение чтения мимикой и жестами.

Для учащихся начальных классов рекомендуется использовать ***не более трех-пяти критериев оценивания*** (критерии необходимо разработать на доступном для учащихся языке)**.**

Ещё одно направление активного участия учащихся в процессе собственного учения – **правильный выбор учителем приёмов обучения**. Приемы обучения могут определяться особенностями обучения, это может быть либо постановка проблемных ситуаций, либо подробное планирование действий учащихся для достижения конкретных целей и т. п.

Пример. Чтобы учащиеся могли целостно воспринять содержание текста «Прыжок», учитель использует прием «чтение с остановками» (применение стратегии работы с текстом «До – Во время – После чтения», модуль 5 «Понимание прочитанного»).

Использование учителем ***игровых, поисковых, проблемных приемов*** активно вовлекает учащихся в процессе обучения, что помогает им достигать качественных образовательных результатов.

2.2. САМООЦЕНИВАНИЕ И ВЗАИМООЦЕНИВАНИЕ

Оценивание один из важнейших надпредметных и жизненно необходимых навыков, которыми учащиеся должны овладеть в течение образовательного процесса. Находить ошибки, сопоставлять результаты работы с критериями оценивания, выслушивать ответ одноклассника – это сложные, но крайне необходимые навыки, которые формируются с помощью методов самооценивания и взаимооценивания.

Самооценивание

Самооценивание – это процесс, направленный на сбор и анализ информации о сильных и слабых сторонах своей работы, а также возможностях и аспектах, требующих улучшения.

Навык самооценивания у учащегося должен формироваться посредством оценивания своей работы по целому ряду критериев. В этом случае он будет учиться видеть свою работу как сумму многих умений, каждое из которых имеет свои критерии оценивания. Следовательно, ученик сможет отслеживать и оценивать каждый этап своего прогресса.

Пример 1. Учитель раздает каждому учащемуся список вопросов к тексту «Прыжок» или читает вопросы, после которых учащиеся индивидуально записывают ответы у себя:

- Где происходят события?
- Кто забавляет людей, находящихся на палубе?
- Как ведет себя обезьяна?
- Как мальчик отреагировал на случившееся?
- Куда повесила обезьяна шляпу мальчика?
- Куда мальчик залез?
- Почему мальчик прыгнул?

Затем учитель показывает или читает правильные ответы, просит учащихся сравнить и оценить свои ответы. Учитель, на основе предварительно разработанных критериев, может оценить ответы учащихся при помощи приема формативного оценивания «Светофор».

Взаимооценивание

Оценка одноклассниками друг друга является полноценным обучающим приемом формативного оценивания. Взаимное оценивание дает учащимся возможность закреплять

изученный материал посредством оценивания работ друг друга. Преимущество взаимооценивания состоит в том, что учащиеся, проверяя и сопоставляя работы одноклассников с критериями оценивания, анализируют собственный прогресс.

Варианты взаимооценивания:

- обмен работами;
- взаимоопрос по специальному плану;
- проверка навыков чтения;
- взаимообмен заданиями.

Пример 2. Учитель организует чтение в парах, просит учащихся оценить чтение друг друга, по двум критериям, разработанным для упражнения «Театр читателя», используя приём «две звезды и одно пожелание».

Во избежание конфликтов между учащимися не рекомендуется частое использование взаимооценивания, так как оценщики могут допускать ошибки при предоставлении обратной связи. Следует чаще менять состав пар.

2.3. ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

Обратная связь – это процесс сообщения и получения комментариев о конкретных действиях, ситуациях, вопросах, которые ведут к достижению поставленной цели. Она дает представление о том, как идет процесс обучения, информирует о достижениях и пробелах в знаниях каждого ученика. Обратная связь обеспечивает успех обучения, если она осуществляется в атмосфере взаимоуважения и доброжелательности и предоставляет время для того, чтобы ученики дали верный ответ и исправили ошибки. Обратная связь должна быть чёткой, понятной, своевременной и по теме. Формативное оценивание — это есть процесс безостановочного предоставления обратной связи. Этому компоненту формативного оценивания будет посвящен Модуль 8 «Обратная связь».

2.4. ВЛИЯНИЕ ОЦЕНИВАНИЯ НА МОТИВАЦИЮ УЧАЩИХСЯ

Мотивация – процесс стимулирования к действиям для достижения определенных целей. **Мотивация внутренняя** основывается на личные желания и потребности учащихся. **Мотивация внешняя** стимулируется факторами окружающего мира в различных формах поощрения (похвала, отметки, грамоты и пр.)

Формирование мотивации происходит постоянно в процессе обучения через подбор книг, соответствующих уровню читательской компетентности учащихся, интересные и разнообразные способы и приемы обучения.

Внутренняя мотивация учащегося является более продолжительной и эффективной. Она позволяет учащему погружаться в предложенный материал, искать детальные ответы и достигать более высоких результатов. Учителю в своей оценочной деятельности нужно стремиться к формированию внутренней мотивации учащихся. Сочетание внешней и внутренней мотивации является важнейшим условием достижения лучшего результата.

Для поддержания мотивации учащегося учителю необходимо принимать во внимание следующее:

1. Процесс должен быть эмоционально-позитивным, прозрачным и способствовать учению.
2. Учащиеся должны быть ознакомлены с критериями оценивания.
3. Обратная связь должна предоставляться своевременно с указанием достижений, положительных моментов работы, ясных, понятных и выполнимых рекомендаций по улучшению результатов.
4. Предоставлять учащимся время на подготовку ответа без посторонней помощи (т. е. без подсказки учителя и одноклассников). Например, задать вопрос учащемуся, предоставить 20 секунд на размышление, а классу – дать возможность ответить тому, кому адресован вопрос. В случае, если учащийся не знает ответа, попросить класс помочь ему.
5. Вовлекать учащихся в совместный поиск решений, в случае затруднений у большинства в классе при выполнении заданий. При обсуждении важно не указывать, у кого именно возникли затруднения. Данный подход позволяет охранить уверенность учащихся в своих способностях.
6. Вовлекать учащихся в самооценивание и взаимооценивание.
7. Не производить разбор результатов оценивания отдельного учащегося при всем классе. Публичный разбор отрицательно влияет на интерес ученика к процессу познания. Не допускается использование унижающих, оскорбляющих слов во время обсуждения качества выполненной работы. Корректная обратная связь позволит установить доверительное отношение ученика к учителю и обучению в целом.
8. При предоставлении обратной связи, в первую очередь обсуждать достижения, а аспекты, требующие улучшения, следует обсуждать в конце. Например, при пересказе текста, учителю необходимо вначале отметить сильные стороны работы. Это позволит ученику увидеть его достижения, что предполагает формирование позитивного отношения к процессу обучения. Важно не использовать слово «ошибка», так как оно снижает самооценку учащегося. Рекомендуется начинать со следующих слов: «у меня возник вопрос», «мне кажется, работу можно улучшить», «у тебя есть точка роста» и др.

9. Когда учащийся испытывает затруднения в процессе обучения, он должен быть уверен, что ему будет оказана помощь. Учителю необходимо объяснить учащемуся, что ему/ей будет оказана помощь, чтобы разобраться с непонятым текстом или заданием.

Важную роль в учебной деятельности играет интерес. Учителю необходимо использовать увлекательные тексты, интерактивные приемы обучения и оценивания для формирования внутренней мотивации учащихся к чтению литературных и научно-популярных текстов.

2.5. КОРРЕКТИРОВКА ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ С УЧЁТОМ РЕЗУЛЬТАТОВ ОЦЕНИВАНИЯ

Формативное оценивание предполагает, что на основе промежуточных результатов учитель вносит корректировки в свою деятельность, а также в деятельность учащихся. Корректировка деятельности учителя на уроке и использование развивающих упражнений помогают улучшить достижения учащихся.

Для того чтобы обеспечить максимальное понимание учащимися учебного материала, учителю всегда следует задавать себе следующие вопросы:

- Кто из учащихся сейчас особо нуждается в моём внимании?
- Каким учащимся нужен другой подход для объяснения материала, другой прием обучения или другое задание?
- Какие учащиеся не усваивают новый материал?

Пример. Учитель, основываясь на наблюдении за взаимооценкой по трем критериям (упражнение «Театр читателя»), выявил, что 10 из 25 учащихся читали свои сценарии без выражения, 7 учащихся не обращали внимания на знаки препинания во время чтения.

Учитель сделал следующий вывод, что выполнение данного упражнения требует подготовительной работы, включающей следующие шаги:

1. Учитель с учащимися еще раз просматривает критерии оценки к упражнению «Театр читателя».
2. Учитель повторяет с учащимися правила соблюдения знаков препинания при выразительном чтении.
3. Учитель демонстрирует учащимся модельное чтение в соответствии с двумя критериями.
4. Учащиеся читают в парах по ролям. После прочтения текста учащиеся предоставляют друг другу обратную связь по двум критериям.
5. Учитель отслеживает работу 17 учащихся, испытавших затруднения на предыдущем уроке, и дает дополнительные задания для улучшения результатов.

Корректировка процесса обучения с учетом результатов оценивания вносит следующие изменения в:

- **формы организации обучения** – например, использование не только фронтальной формы обучения, но и групповой, индивидуальной или использование всех трех форм в течение урока;
- **методы и приемы обучения,** в том числе в выбор приемов обучения с учетом различных типов восприятия (аудиалы, визуалы, кинестетики, тактильщики, дискреты, см. Модуль 1: «Фонематическое восприятие»), темперамента (сангвиники, флегматики, меланхолики, холерики), мотивированности, различного уровня подготовленности и других особенностей учащихся;
- **распределение времени урока на этапы** – если в ходе проверки домашнего задания учитель выявил, что учащиеся недостаточно усвоили материал, то он перераспределяет время урока на этапы, чтобы повысить уровень понимания изученного материала;
- **уровень дифференцированных заданий** (основываясь на степени готовности, интересе и потребностях учащихся, учителя дифференцируют содержание, процесс и продукт учебной деятельности);
- **перераспределение участников ученических групп** (группы могут формироваться в зависимости от возникших затруднений, от результатов во время учебного процесса).

3. ПРИМЕНЕНИЕ ФОРМАТИВНОГО ОЦЕНИВАНИЯ НА УРОКЕ

Формативное оценивание начинается с представления учебных целей и ожидаемых результатов этапа урока, которые рекомендуется разработать с учетом SMART-критериев[3]. После того, как учитель озвучил ожидаемые результаты, обязательной является *проверка понимания* их учащимися с помощью вопросов-уточнений типа:

- Что мы научимся делать к концу урока?
- Что нового мы сможем узнать о …?

Учитель может заслушать ответы нескольких учащихся сразу после представления целей урока. При желании учитель может разделить этот этап на два шага:

1) попросить учащихся обсудить в парах ожидаемые результаты;
2) заслушать ответы нескольких пар.

На каждом этапе урока учитель время от времени с помощью вопросов, заданий и наблюдений проверяет, не отклоняются ли учащиеся от достижения поставленных целей урока.

В случае, когда некоторые учащиеся не понимают задание или тему, учитель должен помочь им, используя подсказку, вовлекая других учащихся в обсуждение, или вернуться и еще раз объяснить тему, но сделать это с применением других приемов и методов обучения.

---

[3] S (Specific) – конкретный, специфичный;
M (Measurable) – измеримый;
A (Achievable) – достижимый;
R (Relevant) – значимый;
T (Time-bound) – имеющий определенные сроки достижения.
Более детально SMART-критерии представлены в модуле «Личностно-ориентированный подход».

Наиболее эффективными на данном этапе являются приемы **«Сигналы рукой», «Светофор», «Формативный тест», «Кулак и пальцы», «Ответ хором»** и др. (см. раздел «Приемы формативного оценивания»).

Формативное оценивание выявляет непонимание и помогает предупредить неучастие некоторых учащихся в учебном процессе. Например, учитель озвучивает вопрос или задание. Небольшая группа наиболее активных учащихся, как правило, готова немедленно ответить на него. При этом другие учащиеся даже не успевают подумать о возможном ответе на поставленный вопрос или задание. Учителю необходимо предупредить подобные ситуации, особенно в тех случаях, когда вопросы касаются ключевых моментов учебного материала. Для преодоления этой проблемы учитель может применять такие приемы формативного оценивания, как **«20 секунд», «Палочки-выручалочки»**.

В момент выступления или презентации учащегося учителю важно применять формативное оценивание для перепроверки понимания материала учащимися. С этой целью учитель может использовать вопросы **«Почему?», «Каким образом?»** и т. п. Эти вопросы заставляют учащихся подобрать аргументы в поддержку своего ответа. Отвечая на поставленные вопросы, учащиеся могут обнаружить допущенные ошибки и исправить их.

Проверка понимания в конце урока – это важный этап для учителя. Анализ полученных результатов позволяет:

- определить часть учебного материала, вызывающую затруднения, и запланировать работу для их преодоления;
- выделить учащегося или группу учащихся, имеющих проблему, и запланировать работу с ними;
- принять решение о продолжении изучения темы или о необходимости вернуться к её изучению заново, пересмотрев методику обучения.

Для решения этой задачи учитель может использовать следующие приемы оценивания: **«Парковка вопросов», «Сводные вопросы»** и др.

Проверка домашнего задания, повторение пройденной темы – этап урока, на котором использование приемов формативного оценивания оказывает серьезное влияние на вовлеченность каждого ученика в процесс обучения.

Для перепроверки понимания материала на уроке, в момент выступления учащегося учитель может использовать множество приемов формативного оценивания, включая самопроверку и взаимопроверку. При этом учитель обязательно представляет учащимся критерии оценивания работы.

На данном этапе учитель может использовать такие приемы, как: **«Вопрос по кругу», «Снежный ком», «Две звезды и одно пожелание»** и др.

4. УЧЁТ РЕЗУЛЬТАТОВ ФОРМАТИВНОГО ОЦЕНИВАНИЯ

Обычно формативное оценивание проводится в процессе обучения, при этом учитель не ставит отметки. Иногда при выполнении групповой работы учитель может оценивать учащихся, наблюдая за тем, как они выполняют задание.

В предоставленном ниже примере (Бланк сбора данных формативного оценивания) собраны данные по уровню сформированности читательской компетентности и уровню активности участия учащихся в работе малых групп.

На основе полученных данных учителю важно сделать следующий шаг – предоставить обратную связь и внести корректировки в свою деятельность.

Учителя могут применять эту таблицу и адаптировать ее в соответствии с ожидаемыми результатами своих уроков, используя свои индикаторы и критерии оценивания. Шаблон таблицы «Бланк сбора данных формативного оценивания» предоставлен в Приложении 1 этого модуля.

Бланк сбора данных формативного оценивания

Класс: 4 Дата: 17.04.2018

	Индикаторы оценивания	Критерии									
	☆ – Помощь не нуждается □ – Достаточно рекомендации △ – Нуждается в дополнительной работе	Правильность чтения	Соблюдение знаков препинания при чтении	Темп чтения	Выразительность чтения	Активное участие в распределении ролей в группе	Активное участие в выполнении задания	Помощь другим участникам группы в работе	Участие в презентации между учащимися возможно возникновение конфликтов	Соблюдение правил поведения при групповой работе	Активное слушание других презентаций, вопрос задавать
	Фамилия, имя учащегося										
1	Азимова Асылгул	☆	☆	☆	☆	☆	☆	△	△	△	△
2	Аматова Дарика	△	△	□	△						
3	Бактыбеков Макат	□	△	□	△	□	□	□	□	△	△
4	Досмуратова Миргул	□	□	□	☆						
5	Саматова Замира	☆	☆	□	☆						
6	Темирбекова Алина	△	△	△	△	△	△	△	□	□	△
7	Тишаев Медер	△	△	△	□	△	△	□	□	△	△

5. ПРИЕМЫ ФОРМАТИВНОГО ОЦЕНИВАНИЯ

Существует множество техник и приемов формативного оценивания с помощью которых учитель может проверить уровень вовлеченности в процесс учения и понимания прочитанного. Благодаря тщательному планированию и анализу ответов учащихся учителя могут помочь учащимся достичь поставленной цели. Ниже представлен ряд приемов с пошаговым описанием применения, возможных для использования на уроках чтения.

5.1. А. ПРИЕМЫ ФОРМАТИВНОГО ОЦЕНИВАНИЯ (пошаговое описание)

Снежный ком

Это упражнение позволяет узнать, что знают учащиеся в конце раздела или перед тем, как учитель начнет новый раздел. Бросок снежного кома – это веселый способ, который помогает активизировать предварительные знания или повторить пройденный материал в конце раздела.

Пошаговая инструкция

Учителю необходимо подготовить листочки бумаги по количеству учащихся класса.

1. Назовите тему и дайте учащимся время подумать, вспомнить то, что они знают по данной теме (индивидуально).
2. Попросите учащихся поработать в паре, рассказать друг другу то, что они знают по теме. (Разговор учащихся позволяет учителю быть уверенным в том, что каждый учащийся будет знать что-либо по теме).
3. Дайте каждому учащемуся половину листа бумаги для того, чтобы каждый учащийся написал утверждение или факт о том, что является правдой по этой теме.
4. Попросите учащихся смять бумагу – сделать из неё «снежок», снежный ком. На счет «три» попросите их всех бросить свой снежок в назначенную цель, например, в круг, который нарисован на доске, в коробку или в ведро.
5. Попросите учащихся встать в круг и взять один снежок. Затем каждый учащийся поочередно зачитывает то, что написано в снежке. После этого учитель просит учащихся сказать, согласны или не согласны они с каждым утверждение или фактом. Учитель просит высказаться нескольких учеников на каждое утверждение.
   Запишите верные утверждения на листе бумаги. (Учитель может также использовать схему «Знаю – Хочу узнать – Узнал»). Если кто-то написал что-то неправильно, то у учащегося появляется время для устранения неправильных представлений.

Вариант: данное упражнение можно использовать, попросив каждого ученика написать вопрос по теме. Учащийся, получивший вопрос, должен будет ответить на него, для экономии времени ответ оформляется письменно.

Светофор

Для того, чтобы постоянно проверять понимание, учителя могут выдавать каждому учащемуся или каждой группе учащихся следующие три круглых карточки с надписью. Учитель объясняет учащимся, с какой целью применяются эти карточки и что они обозначают.

Пошаговая инструкция

1. В процессе работы учитель просит учащихся показывать ему карточки. Учащиеся самостоятельно решают, какую карточку им стоит показывать.
2. Увидев карточки красного цвета, учитель должен подойти и помочь этой группе учащихся. Помощь должна быть сформулирована как вопрос-подсказка, напоминание, пример или образец.
3. Далее учитель должен подойти, посмотреть, как идет работа у учащихся, показавших жёлтую карточку, при необходимости предоставить им обратную связь в виде комментария, совета, вопроса.
4. Последний шаг учителя – посмотреть, как идет работа у учащихся, показавших зеленую карточку. Возможно, учащиеся со всем справляются, но возможно, что они выполняют задание неверно, и им необходима помощь, подсказка.

Обходной лист

Обходной лист – это лист (размером с половину страницы), который заполняется учащимися, чаще всего в конце урока. Учитель задает учащимся вопрос, просит их написать свои ответы на «Обходном листе» и сдать ему. Читая ответы учащихся, учитель определяет, кто из учащихся понимает тему, кто из учащихся нуждается в дополнительном объяснении. Этот прием позволяет учителю адаптировать преподавание (подобрать необходимые приемы, индивидуальные задания) для следующего урока, который будет отвечать потребностям учащихся.

Пошаговая инструкция

1. Определите ключевой вопрос и представьте его учащимся для обдумывания.
2. В конце урока напишите вопрос на доске. Попросите учащихся использовать обходной лист для ответа на вопрос. Дайте учащимся 3–5 минут, чтобы написать ответ.
3. Соберите «Обходной лист» по окончании урока.
4. Прочитайте обходные листы и рассортируйте их на две группы: первая группа – те, кто понял содержание материала, и вторая группа – те, кто не понял содержание материала. Используйте эту информацию, чтобы спланировать следующий урок.

Обходной лист используется в качестве быстрой стратегии для определения проблемы, которую называют самой «грязной» точкой. Попросите учащихся записать их самый важный вопрос из всего урока. Просмотрите ответы и используйте эту информацию для обзора или переобучения на следующий день.

Парковка для вопросов

Прием **«Парковка для вопросов»** – это заранее подготовленное место для вопросов, идей учащихся, возникших у них в течение урока. Для этого можно использовать часть доски, лист ватмана, прикрепленный к стене, и стикеры. Это место, где учащиеся могут оставлять вопросы, просьбы о помощи и дополнительной практике. Парковка для вопросов может стать таким полем, на котором учащиеся делятся наблюдениями, обмениваются своими взглядами. Этот прием – еще один инструмент измерения того, как учатся учащиеся, что они думают, какие трудности испытывают, а главное – использование данного приема не занимает слишком много времени. Это отличный способ для учителя убедиться, что идеи пересматриваются и что учащиеся получат ответы на свои вопросы на следующем уроке.

Палочки-выручалочки

Учителя склонны вызывать одних и тех же учащихся для ответов на свои вопросы или для выполнения определенных заданий, часто даже не осознавая это. Тем не менее наблюдатели, сами учащиеся в классе во время урока это замечают. Некоторые учащиеся, зная эту характерную черту учителя, перестают слушать его вопросы. Палочки с именами учащихся помогут учителю избежать этой проблемы, также дают возможность всем учащимся быть активными участниками урока. Это простая и очень эффективная стратегия.

Напишите имя каждого ученика класса на палочке. Это можно выполнить вместе с учениками. Положите подписанные палочки в стакан.

Во время урока задайте вопрос учащимся, затем возьмите какую-нибудь палочку с именем ученика. Очень важно СНАЧАЛА задать вопрос и только затем выбрать палочку с именем ученика. Если сначала выбрать палочку с именем, то остальные учащиеся перестают слушать. После того, как учащийся ответит, положите палочку обратно в стакан. Это покажет всем учащимся, что их снова могут опросить, поэтому им нужно быть внимательными на уроке. Если учитель отложит палочку с именем в сторону, то учащиеся подумают, что учитель больше не будет их опрашивать, поэтому они не будут заинтересованы отвечать на вопрос.

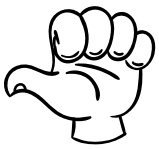
Палочки с именами – отличный способ для того, чтобы раздавать задания на уроке и охватывать разных учащихся. Учитель случайным образом выбирает палочки с именами из стакана. Такие палочки можно использовать для выбора тех учащихся, которые будут читать отрывок из книги (кто-то из них будет читать первым, кто-то вторым и т. д.).

5.2. Б. ПРИЕМЫ ФОРМАТИВНОГО ОЦЕНИВАНИЯ (краткое описание)[4]

Название приема	Краткое описание приема
Сводные вопросы	Периодически просите учащихся написать по этой инструкции: • после изучения раздела в трех предложениях запишите то, что вы поняли, на лицевой стороне листочка; • на обратной стороне листочка запишите то, что непонятно, как утверждение или как вопрос.
20 секунд	Учитель задает ключевой вопрос и предлагает подумать над ним не менее 20 секунд. Использование данной техники предоставляет возможность всем ученикам обдумать свой ответ. В текущей практике учитель начинает опрос в первую секунду после того, как прозвучал вопрос. Как правило, ответ имеется примерно у 4–6 учеников, обладающих наиболее быстрой реакцией, что не позволяет вовлечь всех учеников в процесс обдумывания ответа[5].
Две звезды и желание	Учитель предлагает обменяться работами в парах и проверить письменную работу одноклассника. Проверяющий работу одноклассника должен отметить два момента, выполненные в соответствии с критериями или очень понравившиеся проверяющему, возле каждого нарисовать звезду, и один момент, который заслуживает доработки, проверяющий пишет или озвучивает свое «пожелание для улучшения». После проверки учащиеся в парах обсуждают итоги проверки, вначале озвучивая положительные места – «звезды», затем предлагая свое «пожелание». Каждая работа возвращается автору. Для доработки предоставляется время. Следующее оценивание проводит учитель.

[4] Адаптировано из сл. источников: Lambert, K. OCPS Curriculum Services, April, 2012 and Dodge, Judith. 25 Quick Formative Assessments for the Differentiated Classroom. Scholastic, 2009.

[5] Оценивание учебных достижений учащихся. Методическое руководство/Сост. Р. Х. Шакиров, А. А. Буркитова, О. И. Дудкина. – Б.: «Билим», 2012.

<table>
<tr><th>Название приема</th><th>Краткое описание приема</th></tr>
<tr><td>Сигналы рукой</td><td>
<table>
<tr><th>Палец вверх</th><th>Палец в сторону</th><th>Помахать рукой или палец вниз</th></tr>
<tr><td>Я понимаю и могу это объяснить.
 </td><td>Я не совсем уверен в том, что понимаю, или мне нужна дополнительная помощь для понимания.
  </td><td>Я еще не понимаю.
 </td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Вопрос по кругу</td><td>Учитель делит класс на малые группы – по 4 ученика.

Каждая группа готовит вопрос по домашнему заданию. На подготовку вопроса предоставляется время до 1 минуты. Учитель может предложить составить вопросы со следующими вопросительными словами, например: Как, Кто, Каким образом, Почему, Что произошло? Как автор описал…? Как автор относится…?

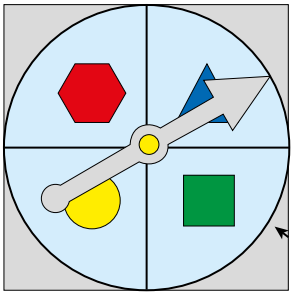
Первая группа задает свой вопрос другой группе. Ответ на вопрос занимает до 2 минут, затем группа задает вопрос следующей группе и т. д. Упражнение заканчивается в тот момент, когда прозвучат все вопросы, и первая группа ответит на вопрос.</td></tr>
<tr><td>Трехминутное эссе</td><td>Трехминутное эссе – это вопрос с конкретной целью, на который возможно ответить в течение двух-трех минут. Используйте вопросы, способствующие осмыслению пройденного материала и установлению связей изученного с опытом учащегося.</td></tr>
<tr><td>Аналогии</td><td>Вопросы на аналогию помогают учителю определить, как хорошо учащиеся поняли тему.

Учащиеся должны проводить аналогию между той информацией, с которой они знакомы, и той информацией, которую они узнали.

Учитель может представить учащимся аналогичную подсказку:

XXX… похож /а на _____, потому что _____.</td></tr>
</table>

Название приема	Краткое описание приема
Верно-неверно	Предоставьте учащимся предсказуемые неправильные представления об определенном понятии, принципе или процессе. Спросите учащихся, согласны они или не согласны с каким-либо понятием, принципом, процессом, и почему они согласны или не согласны с таким представлением, попросите их объяснить свое представление. Проверка ошибочного представления может быть проведена в виде теста с множественным выбором или теста с ответами бинарного типа (верно-неверно).
Беседы	Понимание учащихся можно формативно оценить, используя беседы с каждым учащимся или с определенными небольшими группами учащихся. Перед беседой составьте целевые вопросы. Вопросы должны быть составлены в соответствии с ожидаемым результатом. Делайте заметки, схемы, рисунки во время бесед, чтобы позже, при планировании обучения обратиться к ним.
Трехминутная пауза	Трехминутная пауза предоставляет учащимся возможность остановиться, задуматься о понятиях и идеях, которые только что были введены. Такая пауза помогает установить связь с предыдущими знаниями или опытом и получить разъяснения. Учащимся предлагаются следующие устойчивые конструкции для уточнений и высказываний: • Я изменил (-а) свое отношение к … • Мне стало известно … • Я был (-а) удивлен (-на) … • Я почувствовал (-а) … • Я установил (-а) связь …
Кулак и пальцы	Когда учителю нужна быстрая, немедленная оценка, то использование приема «Кулак и пальцы» является отличной стратегией. Задайте учащимся вопрос и попросите их ответить на него, пальцы и кулак указывают на их уровень понимания. Если учащийся показывает один палец, это указывает на то, что учащийся пока еще не понимает тему и нуждаются в дополнительной информации, помощи. Если учащиеся на пути к полному пониманию, то они могут показать 3–4 пальца. Учащиеся, которые освоили учебный раздел и могут продемонстрировать свои знания и понимание, сжимают 5 пальцев в кулак. Этот прием дает учителю информацию об усвоении материала учащимися и позволяет учителю соответствующим образом адаптировать свое преподавание.

Название приема	Краткое описание приема
Портфолио (портфель)	Проверьте прогресс портфолио (портфеля) учащегося. Портфель представляет собой целенаправленную коллекцию значительных работ учащегося, тщательно отобранную и датированную. Эта коллекция показывает историю достижений или роста ученика в таких определенных областях деятельности, как чтение, письмо и т. д. Портфель обычно включает рассуждения, в которых учащийся объясняет, почему каждая часть была выбрана, и что она отражает его или ее растущие навыки, способности.
Блиц-тест	Блиц-тест – это короткий тест, используемый для оценки знания учащихся о фактической информации, понятиях и определенных навыках. Как правило, должен быть один лучший ответ на вопрос. Блиц-тест можно составить из следующих форм: • Тест с многовариантными ответами. • Тест «да или нет». • Задание на поиск соответствий. • Вопрос, требующий краткого ответа.
Запись в журнале	Учитель заводит журнал для записей. Учащиеся записывают в журнал свое понимание темы, понятий. Учитель просматривает запись, чтобы узнать, освоил ли учащийся тему, понятия на пройденном уроке.
Ответ хором	В ответ на вопрос учителя все учащиеся отвечают в устной форме одновременно. Ответ может быть либо для ответа на вопрос, либо для повторения того, что сказал учитель. Ответы хором побуждают всех учащихся активно участвовать в процессе оценивания.
Спиннер	Учитель изготавливает спиннер со стрелкой (см. рисунок), лицевая сторона спиннера делится на 4 поля. Поля маркируются словами «Прогнозирование», «Разъяснение», «Обобщение» и «Оценивание».  Сначала учитель объясняет цель использования спиннера, после этого крутит стрелку и просит учащегося, в зависимости от того, на каком поле остановилась стрелка, ответить на вопросы. Например, если стрелка остановилась на поле «Обобщение», учитель может задать вопрос: «Перечисли основные идеи пройденного материала».

Название приема	Краткое описание приема
Двойной круг	Учащиеся выстраиваются в круг таким образом, чтобы одна половина находилась внутри круга, а другая – снаружи, лицом друг к другу. Каждая пара учащихся задает друг другу заранее подготовленные вопросы. Учащиеся, находящиеся снаружи круга, перемещаются, пары меняются и продолжают задавать вопросы друг другу.
Театр читателя	Учитель просит учащихся составить сценарий на основе выбранного произведения и показать сценку.
Обобщение одним предложением	Учитель просит учащихся написать одно обобщающее предложение, отвечающее на вопросы «кто, что, где, когда, почему, как» по пройденной теме.
Обобщение одним словом	Выбирается (или придумывается) одно слово, наиболее подходящее для обобщения пройденной темы.
Я-ты-мы	Учитель задает вопросы учащимся. Каждый учащийся формулирует собственный ответ и обменивается ответом в своей паре. Учитель произвольно выбирает учащихся для того, чтобы они поделились своими ответами со всем классом.
Устный опрос	**Чем _____ схож с _____ или отличается от _____?** **Каковы характерные особенности _____?** **Как по-другому можно показать _____?** **В чем заключается основная идея, мораль в _____?** **Как _____ связан с _____?** **Приведи пример _____.** **Что не так с_____?** **Какие заключения можно сделать из _____?** **На какой вопрос мы хотим найти ответ? Какую проблему мы хотим решить?** **Что случится, если _____?** **Какие критерии можем использовать для оценивания_____?** **Какие доказательства подтверждают_____?** **Какие варианты следует рассматривать?**

Название приема	Краткое описание приема
Займи позицию или четыре угла	Учащиеся располагаются по углам, в зависимости от их личного отношения к поставленному утверждению по соответствующей теме. • Угол 1: полностью согласен с утверждением • Угол 2: согласен с утверждением • Угол 3: категорически не согласен • Угол 4: не согласен После того, как учащиеся займут соответствующие углы, учитель просит обсудить различные точки зрения. Учащимся дается возможность поменять угол по ходу и по результатам обсуждения.
Туман	Прием помогает учителю выяснить глубину понимания урока, темы пройденного материала. Обычно дается 1 минута на выполнение данного упражнения, но учитель может дать учащимся больше времени на предоставление ответов на поставленный вопрос. В данном упражнении (чаще всего к концу урока или перед началом новой темы) учитель задает вопрос: «Какой отрезок сегодняшнего урока был наиболее «туманным» (непонятным)?».
3–2–1	Данная стратегия обобщения является эффективным способом завершения урока. Учитель просит учащихся перечислить три вещи, которым они обучились на уроке, две вещи, которые их заинтересовали, и одну, по которой у них возник вопрос. **Варианты:** • 3 различия между _____; 2 действия (воздействия) _____ на _____; 1 вопрос учителю по пройденной теме. • 3 важных факта, 2 интересных факта, 1 вывод учителя. • 3 ключевых слова, 2 новых слова, 1 факт, над которым следует поразмыслить. • 3 вопроса по тексту (незнакомые слова, запутанные отрывки или идеи), 2 прогноза по тексту (что произойдет дальше), 1 связь с реальной жизнью (установление связи между прочитанным и собственным опытом).
Быстрый ответ	По данной стратегии, учащиеся отвечают в течение 2–10 минут на открытый вопрос, поставленный учителем до/во время/после чтения.
Пересказ	Учащиеся своими словами пересказывают основную идею, представленную на последнем или прошедшем уроке.
Вопрос-связь	В течение двух минут учащиеся *вспоминают* и перечисляют по степени важности идеи предыдущего урока. В течение двух минут они *обобщают* одним предложением все, что они вспомнили, затем записывают один главный *вопрос*, на который хотят получить ответ, устанавливают связь между темой и основной целью урока.

Название приема	Краткое описание приема
Шкала Ликерта	Цель приема – содействовать учащимся в осмыслении текста и вовлечь их в обсуждение с другими учащимися. Данная шкала помогает учащимся анализировать, синтезировать и оценивать информацию. Шкала фокусируется на обобщении персонажей, тем, конфликтов и т. д. Озвучивается 3–5 спорных утверждений, которые могут вызвать дискуссию. Затем учащиеся отмечают на шкале уровень согласия с утверждением. Далее они обосновывают свою позицию. Один вопрос на шкале Ликерта может выглядеть следующим образом: 1. Главный герой (имя) не должен был совершать (действие). _____
У меня есть вопрос, у кого есть ответ?	Учитель готовит два комплекта карточек. В одном комплекте карточки с вопросами по теме. В другом – карточки с ответами на вопросы. Карточки с ответами раздаются учащимся или одна карточка на парту (на 2 ученика). Учитель или один из учащихся зачитывает вопросы всему классу. Учащиеся проверяют свои карточки с ответами и при наличии ответа зачитывают его. Альтернативный способ проведения данного упражнения – принцип цепной реакции. Один из учащихся зачитывает вопрос, другой учащийся, у которого есть правильный ответ, зачитывает правильный ответ и читает следующий вопрос. Упражнение продолжается, пока цепь не замкнется на первом учащемся. Количество карточек соответствует количеству учащихся или парт (пар) учащихся в классе.
Колесо обозрения	Учитель задает вопрос или ставит задачу. Учащимся следует письменно ответить, перечислив минимум 3 ответа или утверждения. Когда ответы готовы, учащиеся встают с места. Учитель в произвольном порядке просит учащихся зачитать один из ответов. Если ответы совпадают, учащиеся вычеркивают их со своих списков. У кого все ответы исчерпаны, тот садится. Учитель спрашивает всех. По предоставленным ответам учитель может определить уровень общего понимания или наличие пробелов.
Ротация	Упражнение для работы в малых группах предназначено для обмена информацией, сбора информации каждым участником группы. Учитель задает вопрос. Учащиеся поочередно записывают ответ на одном листе и передают его следующему участнику группы для записи своего ответа. Упражнение продолжается до тех пор, пока лист с ответами не вернется к первому учащемуся. Затем группа обсуждает ответы.

Название приема	Краткое описание приема
Скажи что-нибудь	Учащиеся по очереди занимают место лидера в обсуждении отрывка произведения или видеоматериала. Лидер ведет обсуждение, начиная со слов «Скажи что-нибудь о …».
Поставь метку	Учащиеся используют данную стратегию, чтобы лучше запомнить что-либо важное для них. Для этого используются стикеры в качестве метки на текстах.
Впиши свою мысль	Стратегия письменной проверки понимания. Учащиеся записывают свои мысли в незаконченные предложения.
АБВГДейка	Учащиеся делятся на группы по четыре, в каждой из которых один учащийся – «А», второй – «Б» и т. д. Каждый учащийся размышляет над пройденной темой и визуализирует собственную интерпретацию, рисуя какой-либо рисунок. Затем каждый учащийся группы делится с другими учащимися своей группы своими ответами в зигзагобразном порядке.
Ты – мне, я – тебе	Учитель и учащиеся читают про себя отрывок текста (текст до конца не дочитывается). Затем учащимся разрешается оставить книгу открытой, а учитель закрывает свою книгу. Учащиеся задают учителю вопросы по прочитанному тексту. Учитель старается ответить на все вопросы учащихся. Затем они меняются ролями. Теперь учащиеся закрывают свои книги, учитель задает вопросы по теме. Упражнение выполняется до тех пор, пока учащиеся не будут располагать достаточной информацией для прогнозирования дальнейшего содержания текста. Затем учащиеся дочитывают текст.
З–Х–У	Учащиеся всем классом, в малых группах, или индивидуально анализируют «что они уже знают, что хотят узнать или что узнали». Используется таблица для записи основной информации. Затем каждый учащийся пишет небольшой абзац с обобщением того, что он или она узнал или узнала.
Чтение хором	Учащиеся отмечают отрывок с основной идеей и читают хором вслух.
Круг Сократа	Учащиеся задают друг другу вопросы по теме или по отрывку текста. Вопросы обсуждаются, предоставляются несколько ответов и задаются дополнительные вопросы.
Газетный заголовок	Придумывается газетный заголовок, который мог бы отражать изучаемую тему. Необходимо отметить основную идею темы или события.
Цифры в ряд	Учащиеся делятся на группы по четыре ученика. Каждому участнику группы присваивается номер. Учитель задает вопрос, вся группа обсуждает возможные ответы. Учитель называет цифру, и соответствующий участник группы делится с ответом.

Название приема	Краткое описание приема
Обход галереи	**Вариант А.** Учащиеся в группах записывают свои идеи по теме на лист ватмана, затем группа выбирает «Презентатора группы». Остальные участники группы переходят к работам других групп, задают вопросы Презентаторам групп. Участники возвращаются в исходные группы, обсуждают увиденное и при необходимости дополняют свои записи. **Вариант Б.** Учащимся выдается ватман больших размеров и фломастеры. Группы записывают свои идеи в виде граффити. Участники групп могут изучать работу других групп и дополнять свои записи.
Один вопрос/один комментарий[6]	Учащиеся работают с отрывком текста – читают и формулируют один вопрос и один комментарий. Каждый учащийся составляет по одному вопросу и по одному комментарию. Затем первый учащийся делится своим комментарием и задает следующему свой вопрос, следующий отвечает на вопрос, озвучивает свой комментарий и задает другому учащемуся свой вопрос. Когда круг возвращается к первому учащемуся, появляется возможность узнать новые точки зрения относительно одного и того же отрывка. *Примечание:* учащиеся могут работать всем классом или в малых группах.
Индикатор реагирования	Учащиеся используют карточки, которые поднимают одновременно, чтобы показать свою реакцию на вопрос, заданный учителем. При помощи данных карточек, учитель может легко определить реакцию или ответы отдельных учащихся в то время, как работает со всем классом. Индикаторы – карточки разных цветов, форм, карточки со значком и др. на усмотрение учителя. Индикаторы реагирования позволяют обеспечить участие всего класса, а не только некоторых учащихся, желающих ответить на вопросы.
Карточки «да или нет»	Карточки «да или нет» – это карточки с ответами. Учитель предоставляет каждому учащемуся две предварительно распечатанные карточки: на одной карточке слово **«да»**, а на другой – **«нет»**. Когда учитель задает вопрос классу, учащиеся отвечают, поднимая одну из своих карт. Учитель сможет быстро увидеть верный или неверный ответ.

[6] Комментарий — это рассуждения, пояснительные замечания по поводу чего-нибудь. Толковый словарь Ушакова.

Название приема	Краткое описание приема
Штурм фактов	Вначале весь класс делает обзор этого обобщающего упражнения, а в последующем оно выполняется в небольшой группе или индивидуально. Сначала учащиеся участвуют в групповом мозговом штурме по теме, а затем они работают в группах, чтобы перечислять факты, события, идеи, принципы, концепции, ключевые идеи и т. д., которые связаны с темой. Из такого списка можно составить письменные упражнения.
Найти того, кто...	Используя шаблон вопросов, учитель дает учащимся десять минут, чтобы пройти по кабинету и попросить своих одноклассников ответить на вопросы. Учитель объясняет, что каждый ответ должен быть получен от другого учащегося. После того, как они запишут все ответы, учитель попросит учащихся вернуться на свои места. Когда учащиеся вернутся на свои места, учитель попросит их синтезировать то, что они узнали, написав краткое резюме. Резюме дает возможность учащимся реорганизовать информацию, тем самым увеличивая вероятность запоминания материала.

6. ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1. Бланк сбора данных формативного оценивания

Класс _____ Дата _____

	Индикаторы оценивания	**Критерии**									
	Фамилия, имя учащегося										

7. ЛИТЕРАТУРА

1. Государственный образовательный стандарт школьного общего образования Кыргызской Республики. Утвержден постановлением Правительства Кыргызской Республики от 21 июля 2014 года № 403.
2. Черный ящик: что там внутри? Оценка знаний учащихся как способ повышения эффективности учебно-воспитательного процесса. П. Блэк и Д. Уильям.
3. Формативное оценивание в начальной школе. Практическое пособие для учителя/ Сост. О. И. Дудкина, А. А. Буркитова, Р. Х. Шакиров. – Б.: «Билим», 2012. – 89 с.
4. Dodge, Judith. 25 Quick Formative Assessments for the Differentiated Classroom. Scholastic, 2009.
5. Kellaher, Karen. 101 Picture Prompts to Spark Super Writing, Scholastic, 1999
6. Lambert, K. 60 Formative Assessment Strategies; OCPS Curriculum Services, April, 2012
7. Transforming Learning: Formative Assessment. New Haven, Connecticut: Measured Progress, 2010.
8. http://www.ncte.org/library/NCTEFiles/Resources/Positions/formative-assessment_single.pdf